



पूर्वोत्तर प्रभा

(सिक्किम विश्वविद्यालय द्वारा प्रकाशित अर्धवार्षिक शोध पत्रिका)

Journal Home Page: <http://supp.cus.ac.in/>



अनुक्रम

1. संपादकीय	डॉ. प्रदीप त्रिपाठी	i-ii
2. बुद्ध धम्म परीक्षा का समीक्षात्मक अध्ययन	नीतू थापा	01-05
3. अपर्णा महांति की कविताओं में स्त्री-प्रतिरोध के स्वर	दिव्यरंजन साहू	06-09
4. आदिवासी केंद्रित समकालीन हिंदी उपन्यासों में अभिव्यक्त आर्थिक संघर्ष	अनुज कुमार	10-14
5. 'हर शै बदलती है' कहानी में जीवन के प्रति जिजीविषा	बिद्या छेत्री	14-18
6. नरेश सक्सेना की कविताओं में बाल-मनोविज्ञान	सबनम भुजेल	19-22
7. हिंदी संपादन कला	बृजेन्द्र अग्निहोत्री	23-30
8. शिवमूर्ति की कहानियों का मनोवैज्ञानिक अध्ययन	पंचराज यादव	31-35
9. 'पीर पर्वत हो गई है' तथा 'तेस्रो घर' कहानी का तुलनात्मक अध्ययन	सोनामित लेप्चा	36-40
10. प्रेम-सौन्दर्य और दुख से संवाद करती कविताएँ 'दुख चिट्ठीरसा है'	दिनेश सागर	41-48
11. कुंवर नारायण की कविता नचिकेता में अभिव्यक्त मिथकीय सन्दर्भ	प्रीति सिंह	49-53
12. डॉ. कुँअर बेचैन की गजलों का शैली वैज्ञानिक अध्ययन	तेजप्रताप टंडन	54-61
13. हिंदी की व्यंग्य प्रधान गजलें	जियाउर रहमान	62-65
14. हिंदी सिनेमा के गीतों में जीवन के विविध रूप	ज्ञानबती कुमारी साह	66-70
15. रेत समाधि : एक सरहद गाथा	जोस्ना जोस	71-74
16. हिंदी साहित्य पर मार्क्सवाद का प्रभाव एवं वैचारिक पृष्ठभूमि	रज्जन प्रसाद शुक्ल एवं जया द्विवेदी	75-81
17. ममता कालिया की कहानी काली साड़ी में अभिव्यक्त स्त्री-जीवन	बर्णाली खाउण्ड	82-85
18. विनोबा भावे का अंतिम उद्गार खादी-मिशन	पंकज कुमार सिंह	88-93